

ウォン・ウィンツァン Wong Wing Tsan ピアノコンサート

ウォン・ウィンツァン(ピアニスト、作曲家。日本トランスパーソナル学会常任理事)
NHK「にっぽん紀行」「目撃!にっぽん」Eテレ「こころの時代」のテーマ曲でも知られる音楽家。

1949年神戸にて、香港出身の父、日本と中国のハーフの母との間に生まれ、1歳より東京で育つ。19歳でプロピアニストになり、ジャズ、フュージョン、ソウルなどを演奏。70年代には、ポップスグループ Brown Rice のキーボード・プレイヤーとして、全米ツアーを経験。1987年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、90年より即興演奏を中心とした独自のスタイルでピアノソロ活動を開始。インディーズレーベル SATOWA MUSIC を設立、ファーストソロアルバム「フレグランス」がFMからひろがりロングセラーに。以後「Doh Yoh」「海より遠く」「光の華」「青の龍」など30作近くのCDをリリース。超越意識で奏でる透明な音色に“瞑想のピアニスト”と呼ばれている。

また、2005年にセラピスト・著述家の吉福伸逸氏と出会い、ワークショップに継続的に参加。トランスパーソナル心理学の心理療法メソッドを学び、インストラクターの訓練を受ける。現在は、ヴォーカリスト鈴木重子との「ワークショップ・コンサート」、ウォン美枝子とはアートや創造性にフォーカスした「魂の表現ワーク」や生と死をテーマにした「デス・ワーク」など、<本当の自分に出会う>ためのワークショップを展開している。

2022
5/22(日)
開場 14:30
開演 15:00
¥4,000

Program

- 「こころの時代」(こころの時代テーマ曲)
 - 「夜明けの眼差し」(目撃ニッポンテーマ曲)
 - 「旅のはじめに」(日本紀行テーマ曲)
 - 「運命と絆」(家族の肖像テーマ曲)
 - 「水のうた、森のねむり」(九寨溝テーマ曲)
- 変更有



みやびね
雅音ホール

佐賀市大和町川上 5285-1

お問い合わせ

080-5251-3266(井手)  雅音ホール

会場内では常時マスクを着用してください。マスク未着用の方はご入場いただけません。
こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの励行をお願いします。
通路、トイレなどでは周囲の方との距離を1m以上空け、密集を避けてください。
発熱や咳などの風邪症状等、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
入場時は検温を実施します。37.5℃以上の発熱がある方はご入場いただけません。

