

澁澤 寿一氏
講演会

演 題

「持続可能な未来に向けて
私たちがおこなう事」

ウォン・ウィンツァン氏
Wong Wing Tsan
ピアノコンサート

曲 目

「こころの時代」(こころの時代テーマ曲)
「旅のはじめに」(日本紀行テーマ曲) 他



2023 年 5 月 14 日 (日)
雅音ホール

※駐車場は溝口クリニックとなっております。(裏面をご確認ください。)

開場 14:30

講演 15:00~

演奏 16:30

※演奏開始時間は前後する可能性があります。

料金 ¥5,000-



澁澤寿一

1952 年生まれ。国際協力機構専門家としてパラグアイに赴任後、長崎オランダ村、ハウステンボスの企画、経営に携わる。NPO 法人共存の森ネットワーク理事長。全国の高校生 100 人が「森や海・川の名人」をたずねる「聞き書き甲子園」の事業や、各地で開催する「なりわい塾」など、森林文化の教育・啓発を通して、人材の育成や地域づくりを手がける。岡山県真庭市では木質バイオマスを利用した地域づくり「里山資本主義」の推進に努める。

明治の実業家・澁澤栄一の曾孫。農学博士。



ウオン・ウィンツアン

ピアニスト、作曲家。日本トランスパーソナル学会常任理事 NHK「にっぽん紀行」「目撃! にっぽん」E テレ「こころの時代」のテーマ曲でも知られる音楽家。

1949 年神戸にて、香港出身の父、日本と中国のハーフの母との間に生まれ、1 歳より東京で育つ。19 歳でプロピアニストになり、ジャズ、フュージョン、ソウルなどを演奏。70 年代には、ポップスグループ Brown Rice のキーボード・プレイヤーとして、全米ツアーを経験。1987 年、瞑想の体験を通して自己の音楽の在り方を確信し、90 年より即興演奏を中心とした独自のスタイルでピアノ・ソロ活動を開始。インディーズレーベル SATOWA MUSIC を設立、ファーストソロアルバム「フレグランス」が FM からひろがりロングセラーに。以後「Doh Yoh」「海より遠く」「光の華」「青の龍」など 30 作近くの CD をリリース。超越意識で奏でる透明な音色に“瞑想のピアニスト”と呼ばれている。

また、2005 年にセラピスト・著述家の吉福伸逸氏と出会い、ワークショップに継続的に参加。トランスパーソナル心理学の心理療法メソッドを学び、インストラクターの訓練を受ける。現在は、ヴォーカリスト鈴木重子との「ワークショップ・コンサート」、ウオン美枝子とはアートや創造性にフォーカスした「魂の表現ワーク」や生と死をテーマにした「デス・ワーク」など、＜本当の自分に会おう＞ためのワークショップを展開している。



みやびね 雅音ホール

佐賀市大和町川上 5285-1

お問い合わせ

080-5251-3266(井手)



雅音ホール

※お車は、溝口クリニック様の駐車場へ
お願いいたします。

溝口クリニック

→ ☎ 840-0214

佐賀県佐賀市大和町大字川上 5 2 8 3 - 3



こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの励行をお願いします。

発熱や咳などの風邪症状等、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。